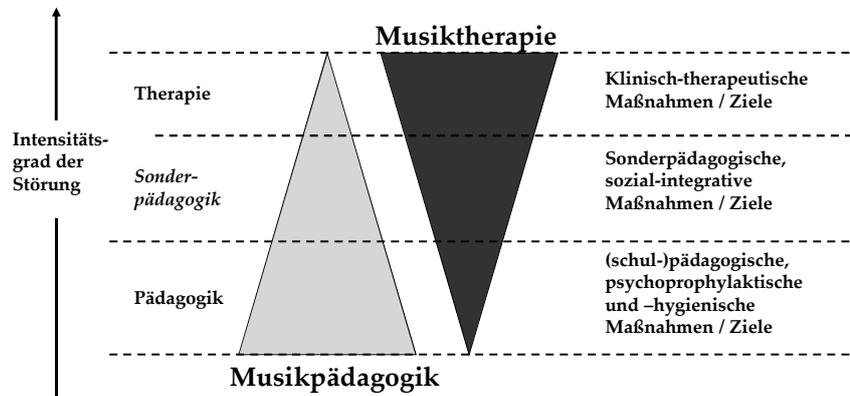


Musik im Schnittpunkt von Pädagogik, Sonderpädagogik und Therapie (Tischler, 1983)



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Gliederung

- Sprache und Musik
- Sprachentwicklungsstörungen und Musik
- Musiktherapie bei Sprach(entwicklungs)störungen
- Zusammenfassung



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Musik und Sprache

Ursprung (vgl. Hauser & McDermott, 2003; Trehub, 2001; Fitch, 2006)

Struktur (vgl. Lerdahl & Jackendoff, 1983; Lerdahl 2001)



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Struktur – Rhythmus in Sprache und Musik

Unterscheidung von Sprachen in Rhythmusklassen (vgl. Nazzi et al. 1998)

stress-timed (z.B. Deutsch, Englisch)
syllable-timed (z.B. Spanisch, Französisch)
mora-timed (z.B. Japanisch)

Schon Säuglinge sind für diese Rhythmusklassen sensibel

(vgl. Höhle 2002, Jusczyk 2001, Kuhl 2004, Nazzi & Ramus 2003)

Rhythmische Struktur von Kompositionen wird von der rhythmisch-prosodischen Struktur der Muttersprache der Komponisten beeinflusst

(Patel & Daniele 2003, Huron & Ollen 2003)



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Musik und Sprache

Ursprung (vgl. Hauser & McDermott ,2003; Trehub, 2001; Fitch, 2006)

Struktur (vgl. Lerdahl & Jackendoff ,1983; Lerdahl 2001)

Entwicklungs- und Lernmechanismen
(vgl. McMullen & Saffran, 2004; Tillmann et al., 2000)

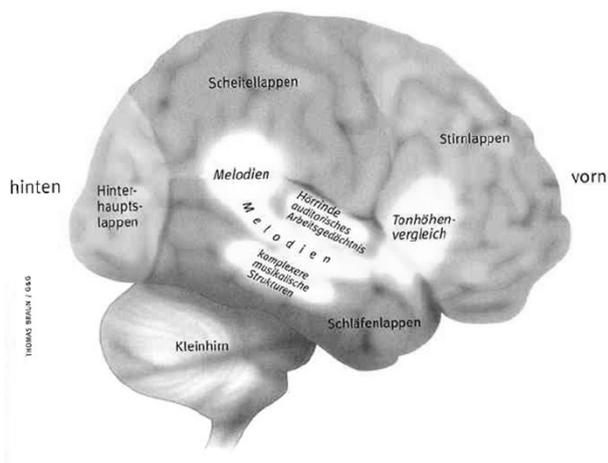
Verarbeitungsprozesse (vgl. Patel, 2003; Koelsch & Siebel, 2005)



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Rechte Hirnhälfte (ganzheitl. Verarb.) *Tonhöhen und Melodien*



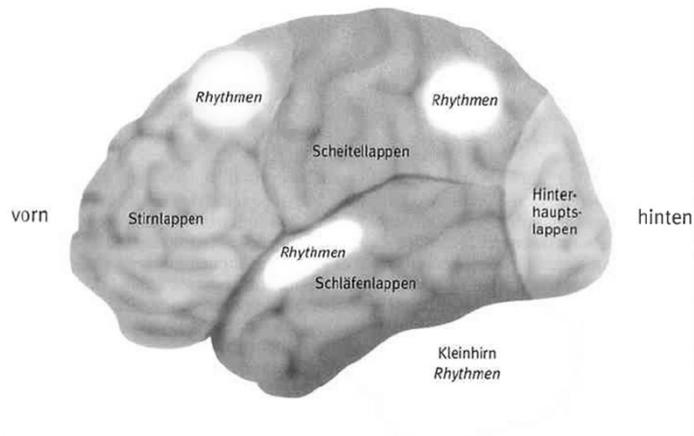
Altenmüller, 2001



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Linke Hirnhälfte (analyt. Verarbeitung): *Rhythmen*



Altenmüller, 2001



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Grammatik (Jentschke, Koelsch & Friederici 2005)

- › syntaktisch korrekte kurze Sätze: „Die Tante wurde geärgert.“ 
- › syntaktisch inkorrekte Sätze: Die Mutter wurde im geärgert.“ 
- › syntaktisch korrekte lange Sätze (Filler): „Der Onkel wurde im Bett geärgert.“ 
- › Sätze, in denen Worte durch eine männliche Stimme gesprochen wurden (an Stelle der weiblichen Standard-stimme) 



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Grammatik-Syntax – ERAN

(Jentschke, Koelsch & Friederici 2005)

reguläre Akkordsequenz
(mit einer Tonika endend)

irreguläre Akkordsequenz
(mit einer Subdominant-
parallele endend)

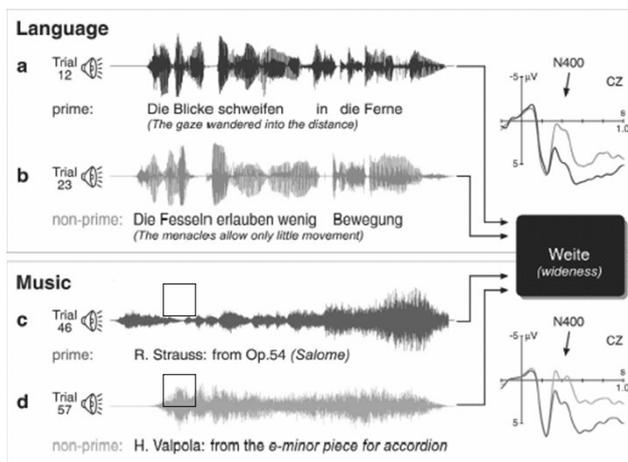
Sequenzen mit einem Akkord,
der von einem anderen Instrument
gespielt wird



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Semantik – N400 (Koelsch et al. 2004)



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Blüte Gebet Seufzer

Musik und Sprache

Ursprung (vgl. Hauser & McDermott ,2003; Trehub, 2001; Fitch, 2006)

Struktur (vgl. Lerdahl & Jackendoff ,1983; Lerdahl 2001)

Entwicklungs- und Lernmechanismen
(vgl. McMullen & Saffran, 2004; Tillmann et al., 2000)

Verarbeitungsprozesse (vgl. Patel, 2003; Koelsch & Siebel, 2005)

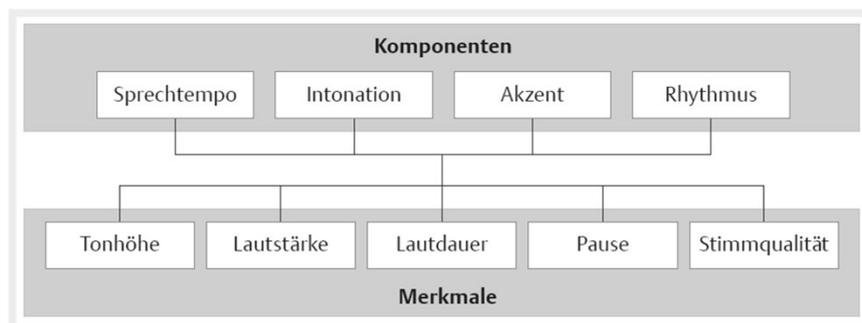
Prosodie (Kuhl, 2004; Jusczyk, 2002; Schön et al., 2008; Weinert, 2000)



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Prosodie



Spreer & Sallat, 2011



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Früher Spracherwerb & Musik

(Jusczyk 2002; Höhle 2002; Kuhl 2004; Brandt, Gebrian & Slevc, 2012)

- 0-6 Monate - Beachtung der rhythmischen Struktur
- 6-12 Monate - Segmentierung von Wörtern und Wortgrenzen
- 12-24 Monate - Erkennen von Phrasengrenzen

Prosodic bootstrapping

- *Phonologie / Phonetik (Vokale, Konsonanten)*
- *Semantik (Silben- und Wortgrenzen)*
- *Syntax (Phrasengrenzen)*



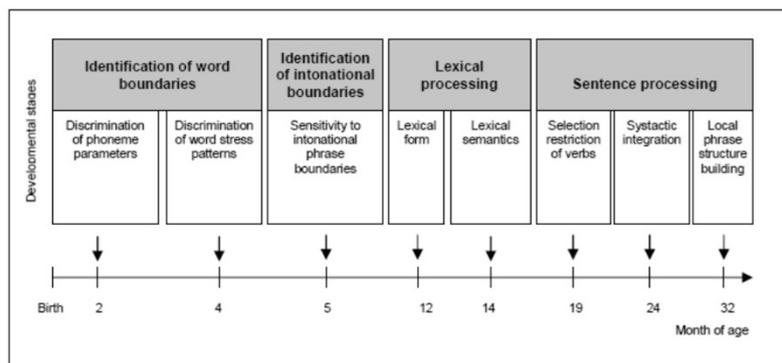
Infant Directed Speech; Motherese, Baby Talk - Infant Directed Singing



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Early language acquisition & music



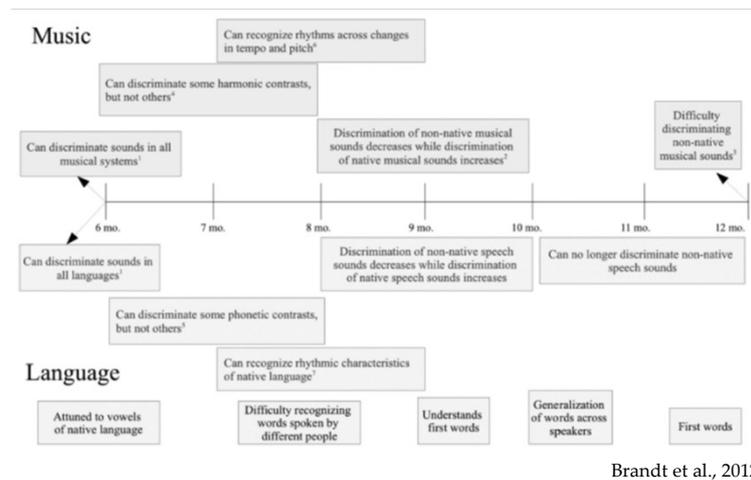
Männel & Friederici (2008)



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Early language acquisition & music



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Musik und Sprache

Ursprung (vgl. Hauser & McDermott, 2003; Trehub, 2001; Fitch, 2006)

Struktur (vgl. Lerdahl & Jackendoff, 1983; Lerdahl, 2001)

Entwicklungs- und Lernmechanismen

(vgl. McMullen & Saffran, 2004; Tillmann et al., 2000)

Verarbeitungsprozesse (vgl. Patel, 2003; Koelsch & Siebel, 2005)

Prosodie (Kuhl, 2004; Jusczyk, 2002; Schön et al., 2008; Weinert, 2000)

Transfereffekte (vgl. Jentschke & Koelsch 2009; Thompson et al., 2004;

Poulin-Charronnat et al., 2005; Jungblut & Aldridge, 2004; Maier-Karius, 2010)



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Musik – Transfereffekte – Sprache

Sallat, 2017

- **Arbeitsgedächtnis**
(Kinder: Ho et al. 2003; Erwachsene: Chan et al. 1998.)
- **Syntax**
(Koelsch et al. 2002; Jentschke & Koelsch 2009)
- **Prosodie**
(Kontur, Emotion: Moreno et al. 2009; Thompson et al. 2004)
Phrasengrenzen in Sprache & Musik: Magne et al. 2006; Schön et al. 2004)
- **Phonologische Bewusstheit / Lesen & Schreiben**
(Tsang & Conrad 2011; Gromko 2005; Degé & Schwarzer 2011)
- **Neurorehabilitation**
(Aphasie - Melodic Intonation Therapy (MIT), Schlaug 2015; Norton et al. 2009)
- **!!! Art der Musik !!!** (Thompson et al., 2004)



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Transfereffekte

Sallat, 2017

Vergleich Laie vs. Profimusiker

Wenn ein Mensch seit seinem 5. Lebensjahr ein Instrument spielt und in den ersten Jahren 5 Stunden pro Woche und ab dem Musikstudium 4 Stunden am Tag Musik macht, dann hat er mit 30 Jahren über 20.000 Stunden an seinem Instrument verbracht

- 5.-18. Lebensjahr 3.640 Stunden
- ab dem 18. Lebensjahr 17.520 Stunden

Musikmachen beinhaltet:

- *Spielen (Motorik), hören (auditive Wahrnehmung), lesen (visuelle Wahrnehmung)*
→ *gemeinsame Analyse und Integration*
- *Konzentration, Aufmerksamkeit, Motivation, Durchhaltevermögen, Erinnerungen, Wissen, Emotionen*



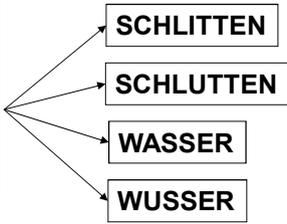
MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

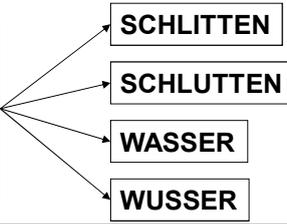
Poulin-Charronnat, 2005

Sprachl. Primes

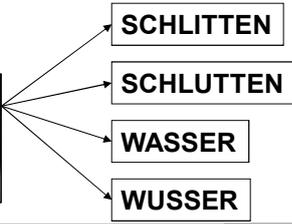
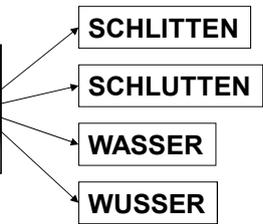
Die Kufen gleiten mühelos durch den tiefen Schnee
Durch den winterlichen Wald geht die schnelle Fahrt und die Rücken der Pferde dampfen in der Kälte.
 Die Glöckchen klingen im Rhythmus der Fahrt.



Der kleine Brunnen plätschert munter vor sich hin.
 Im Sommer halten Kinder ihre Köpfe unter den Strahl, um sich abzukühlen.
 Auch Hunde machen sich gern im Becken nass.



Musical Primes



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
 Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
 Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Bigand et al. (2001)
 Poulin-Charronnat et al. (2005)



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
 Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
 Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Gliederung

- Sprache und Musik
- **Sprachentwicklungsstörungen und Musik**
- Musiktherapie bei Sprach(entwicklungs)störungen
- Zusammenfassung



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Musikverarbeitung bei SSES

Sallat, 2008 – Musikalisches Arbeitsgedächtnis

Melodisches Arbeitsgedächtnis (1-4 Schläge)

M1	<small>Arbeitsgedächtnis 1er - Richtig</small> 	
M2	<small>Arbeitsgedächtnis 2er - Falsch</small> 	
M3	<small>Arbeitsgedächtnis 3er - Falsch</small> 	
M4	<small>Arbeitsgedächtnis 4er - Richtig</small> 	

Rhythmisch-melodisches Arbeitsgedächtnis (3-4 Schläge)

R3	<small>Arbeitsgedächtnis rhythmisierte 3er - Richtig</small> 	
R4	<small>Arbeitsgedächtnis rhythmisierte 4er - Falsch</small> 	



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Musikalische Syntax - ERAN

(Jentschke, Koelsch, Sallat & Friederici, JOCN 2008)

Reguläre Akkordsequenz
(endet mit Tonika)

irreguläre Akkordsequenz
(endet mit Subdominantparallele)

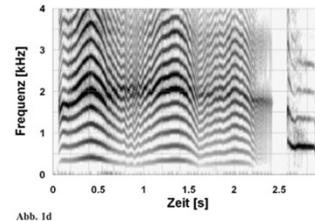
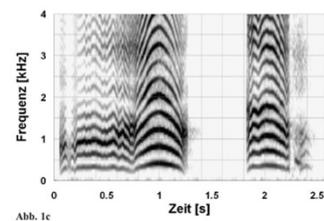
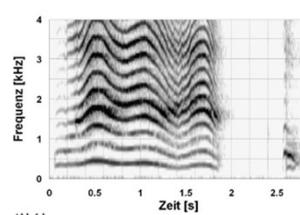
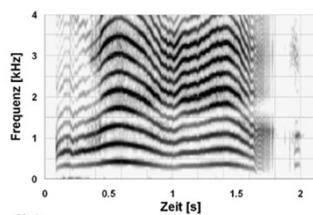
(vgl. auch Koelsch et al., 2007; Jentschke & Koelsch, 2009)



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Babylaute (Mampe et al. 2009, Wermke, 2008)



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Prosodieverarbeitung bei SSES - Melodie

Sallat, Spreer, Schön (in Vorb.)

Statistisches Sprachlernen

vgl. Saffran, Newport, & Aslin 1996; Schön et al. 2008

4 Konsonanten (p,t,m,l); 3 Vokalen (a,i,u)

11 Silben: (la, lu, ma, mi, mu, pa, pi, pu, ta, ti, tu)

Erwachsene: mupala, lutama, patumi, pilamu, tutimu, mamupu

Kinder: mupala, lutama, patumi, pilamu



Darbietung: 4:44 min

monotonpatumipilamulutamamupalapatumilutama...

gesungen



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Gliederung

- Sprache und Musik
- Sprachentwicklungsstörungen und Musik
- **Musiktherapie bei Sprach(entwicklungs)störungen**
- Zusammenfassung



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Musikalische Förderung und Musiktherapie bei Sprach(entwicklungs)störungen

(Sallat, 2017)

!! Musikverarbeitung & Möglichkeiten für die Musiktherapie sind abhängig von Störungsspezifität und Alter !!

→ **Ursache ? Ziel ?** → *Sprechen, Wortschatz, Grammatik, Flüssigkeit, Interaktion, (Soziale) Kommunikation, Emotion, Motorik, ...*

Sprachentwicklungsstörungen SES / Developmental language disorders DLD

- *Phonetik-Phonologie*
- *Semantik-Lexik*
- *Morphologie-Syntax*
- *Pragmatik-Kommunikation*

- Redefluss / Stottern
- Dyslexie
- Autismus
- Mutismus
- Aphasie
- Zweitspracherwerb
-



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Musikalische Förderung und Musiktherapie bei Sprach(entwicklungs)störungen

(Sallat, 2017)

Was ist primär? Was ist sekundär?

Förderung grundlegender Bereiche → Sprachfreie (?) Musiktherapie

- *Wahrnehmung*
- *Kognition*
- *Aufmerksamkeit / Konzentration*
- *Motorik*
- *Emotionen*

Fokussierung der Sprachverarbeitung

- *Erproben der Stimme*
- *Rhythmisches Sprechen (Verse, Reime, Silben- / Wortsequenzen)*
- *Themenlieder (Wortschatz)*
- *Lieder, die bestimmte phonologische oder grammatikalische Aspekte fokussieren*
- *Erkennen von Emotionen in Musik, Liedern, Melodien, Gesang...*

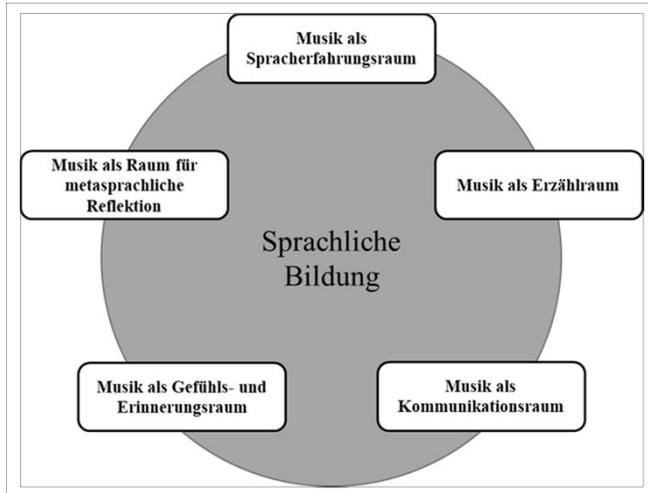


MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Praxismodell für Musik in der sprachlichen Bildung

Sallat & Weinbrenner 2021, S. 430



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Pragmatik - Elemente

(Perkins 2007, 63)

Semiotik (Zeichen)

Kognition (Gedächtnis)

Motorik (Bewegung)

Sensorik (Wahrnehmung)

→ Normal

→ Elemente gestört/ beeinträchtigt

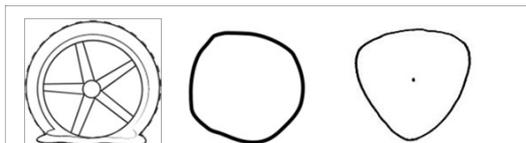
→ Balance

→ Dysbalance

→ Kommunikation gelingt

→ Kommunikation erschwert / gestört

Intrapersonell ↔ Interpersonell



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

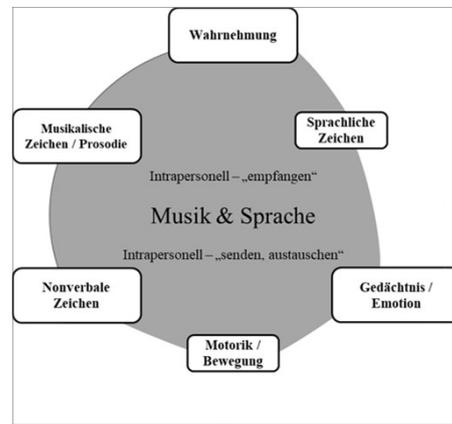
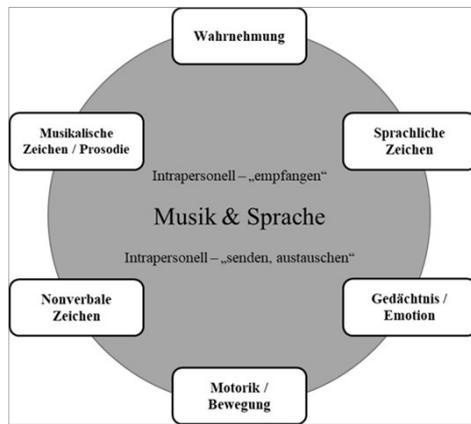
Prof. Dr. Steph
Musiktherapie
Sprachheilbr

<https://www.facherschreibe.de/autos/reifen/reifenschaden/>

<https://de.wikipedia.org/w/index.php?curid=3499043>

Musikalische Förderung und Musiktherapie bei Sprach(entwicklungs)störungen

(Sallat, 2020, Weinbrenner, Künzel & Sallat, 2021)



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Ansatzpunkte und Förderbereiche für die musikalische Förderung

(Sallat 2020, S.390)



.: Sprach(entwicklungs)störungen
tober 2021

Musiktherapie bei Sprach- und Kommunikationsstörungen

(Sallat, 2017)

Beispiele aus der aktuellen Forschung im Arbeitsbereich

- SES / Late Talkers
- Beziehungsqualität & Selectiver Mutismus
- Phonologie / Phonetik / Articulation



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Musiktherapie bei Sprach- und Kommunikationsstörungen

Förder- und Therapieschwerpunkte bei Sprach- und Kommunikationsstörungen

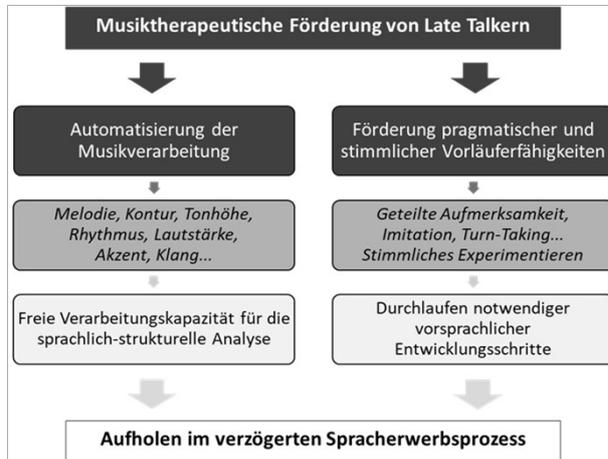
Psyche / Selbstkonzept Emotion, Selbstwirksamkeit	Neurokognition / Verarbeitung Entwicklung, Störung, Reorganisation	Gebrauch / Pragmatik Kommunikation, Interaktion	Motorik / Planung Sprechen, Artikulation	Wahrnehmung / Diskrimination Hören, Sehen, Fühlen
...
Redeflussstörung (Stottern), selektiver Mutismus, Mehrsprachigkeit	Sprachentwicklungsstörung (SLI, DLD), Autismus, Aphasie, Dyspraxie,	selektiver Mutismus, Autismus, Dysphonie, Redeflussstörung (Stottern),	Aussprachestörung (Phonetisch), Dyspraxie, Apraxie, Redeflussstörung (Stottern),	Hörstörungen, Cochlea Implantat Zentrale Hörstörung (AVWS), Dysphonie, Aussprachestörung (Phonologisch),
...

Möglichkeiten der musikalischen Förderung und Therapie

Klinische Anwendung in Diagnostik, Förderung, Therapie

Evidenzbasierte Musiktherapie bei Sprach- und Kommunikationsstörungen

MusiKeK – Kinder entdecken Kommunikation durch Musik Musiktherapie mit Late talkern



Vera Weinbrenner

Sprachfreie Musiktherapie (Sallat, 2017)

- Keine Lieder (Verbindung von Musik und Sprache zu komplex)
- Ablenker im Raum ausschalten
- Automatisierung der Musikverarbeitung als Ziel

Aufbau der Intervention

- 5 Einheiten: Fokus auf Rhythmus
- 5 Einheiten: Fokus auf Melodie
- 10 Einheiten: Fokus auf Interaktion



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

MusiKeK – Kinder entdecken Kommunikation durch Musik Musiktherapie mit Late talkern



Vera Weinbrenner

Automatisierung musikalischer Parameter



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

MusiKeK – Kinder entdecken Kommunikation durch Musik
Musiktherapie mit Late talkern



Vera Weinbrenner

Geteilte Aufmerksamkeit / Triangulation



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

MusiKeK – Kinder entdecken Kommunikation durch Musik
Musiktherapie mit Late talkern



Vera Weinbrenner

Imitation



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

MusiKeK – Kinder entdecken Kommunikation durch Musik
Musiktherapie mit Late talkern



Vera Weinbrenner

Dialog / Turn Taking



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

MusiKeK – Kinder entdecken Kommunikation durch Musik
Musiktherapie mit Late talkern



Vera Weinbrenner



Beispiele:

Imitation

Hoch-Tief

Dialog / Turn-Taking



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Musiktherapie bei Sprach- und Kommunikationsstörungen

(Sallat, 2017)

Beispiele aus der aktuellen Forschung im Arbeitsbereich

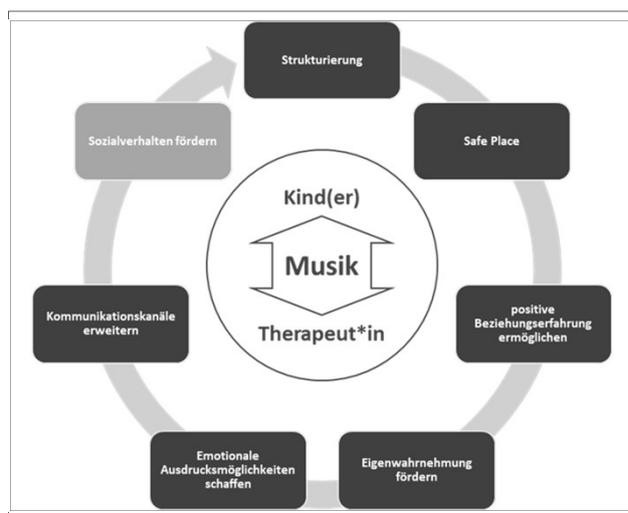
- SES / Late Talkers
- **Beziehungsqualität & Selectiver Mutismus**
- Phonologie / Phonetik / Articulation



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Strukturmodell für die musiktherapeutische Arbeit an Verhalten und Beziehungsqualität



Luisa Künzel

Künzel, Weinbrenner & Sallat, 2021



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

MUTsik – Mutismus und Musik

Ablauf:

- 10 Stunden Musiktherapie à 45 Minuten über 5 Wochen im Einzelsetting
- Struktur: Begrüßungslied, freie Szene(n), Abschiedslied

Ziel:

- Verbesserung der Kommunikationsbereitschaft und –fähigkeit (verbal und nonverbal)
- Verbesserung der Kommunikationsbereitschaft Interaktion zw. Kind und Therapeutin



Luisa Künzel



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

MUTsik – Mutismus und Musik

Behandlungsabschnitte:

Stunde 1:

Kennenlernen und Diagnostik der Kommunikation – „Haus bauen“

Stunden 2 - 9:

Arbeit an Kommunikationsstruktur und (non)verbalem Ausdruck

Stunde 10:

Reflexion und Abschiednehmen



Luisa Künzel

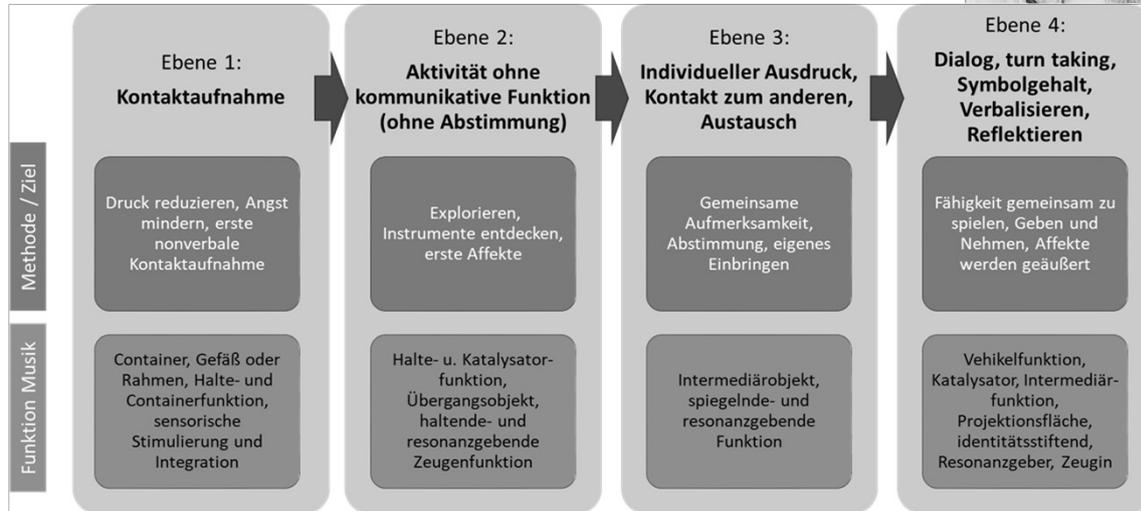
Einbezug der Beziehungsqualität



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

MUTsik – Mutismus und Musik



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

MUTsik – Mutismus und Musik

„Safe Place“



...kklungs)störungen

MUTsik – Mutismus und Musik

„Safe Place“



Luisa Künzel



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Musiktherapie bei Sprach- und Kommunikationsstörungen

(Sallat, 2017)

Beispiele aus der aktuellen Forschung im Arbeitsbereich

- SES / Late Talkers
- Beziehungsqualität & Selectiver Mutismus
- **Phonologie / Phonetik / Articulation**



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Beat it! – Beatboxing für die Artikulation

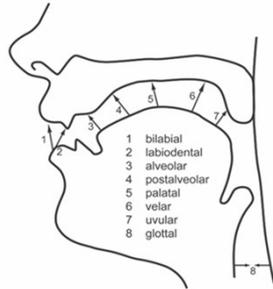


Abbildung 2-3: Artikulationsorte (Sahel, 2004a, p. 4)



Ellen Saal

	Bilabial		Labiodental		Interdental		Alveolar		Palato-Alveolar		Palatal		Velar		Uvular		Glottal	
	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
Stimme	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
Nasale		m						n						ŋ				
Plosive	p	b					t	d					k	g				ʔ
Frikative			f	v			s	z	ʃ		ç		x			ɸ	h	
Affrikate	pf						ts											
Approximant							l				j							
Vibrant							r											

Tabelle 2-1: Eigenschaften deutscher Konsonanten (Fox, 2007, p. 28)



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021

Beat it! – Beatboxing für die Artikulation



Ellen Saal



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit !

stephan.sallat@paedagogik.uni-halle.de



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Prof. Dr. Stephan Sallat
Musiktherapie bei Kindern mit Sprach(entwicklungs)störungen
Sprachheilbronner Tage, 9. Oktober 2021